

Утверждаю:

Директор ГБПОУ РМЭ

« Колледж культуры и искусств
имени И.С. Палантая»

А.А. Паскичев

2021 г.



Положение о формах и содержании отбора детей по образовательным программам в области искусства.

1. Настоящее Положение устанавливает формы отбора детей и их содержание, требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, систему оценок, применяемую при проведении приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в Национальную гимназию искусств ГБПОУ РМЭ "Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая" (далее - Гимназия).

2. Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 г. №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, приказом Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл от 01.04.2021 г. №80вр «Об утверждении Порядка комплектования обучающимися специализированных структурных подразделений профессиональных образовательных организаций, подведомственных Министерству культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл» и Уставом ГБПОУ РМЭ "Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая".

3. Индивидуальный отбор на обучение по образовательным программам в области искусства осуществляется в форме прослушиваний, просмотров и собеседований.

4. Собеседование проводится со всеми поступающими, позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает человек в новых непривычных условиях и включает несколько вопросов:

- Представься, пожалуйста; как тебя зовут, сколько тебе лет и т.п.?
- Тебе нравится музыка, игра на музыкальных инструментах?
- Кем ты мечтаешь стать в будущем? и т.п.

5. Отбор детей в форме прослушивания применяется при отборе поступающих на обучение по программам в области музыкального искусства

При прослушивании диагностируются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей поступающих:

- интонационный слух
- чувство звуковысотности
- гармонический слух
- чувство ритма
- координация
- объём музыкальной памяти
- эмоциональная отзывчивость
- психофизические данные

Процедура прослушивания

Параметры	Описание задания	Критерии оценок			
		«5»	«4»	«3»	«2»
Интонационный слух, чувство звуковысотности	- пение выученной песни без аккомпанемента - закончить начатую знакомую мелодию - спеть заданный звук (высотность) - выучить отрывок песни и спеть	Чистое, выразительно пение мелодии, точность воспроизведения заданного музыкального звука, музыкальность, артистичность	Относительно чистое исполнение мелодии, погрешность в воспроизведении заданных звуков	Фальшивое, невыразительное пение, чувствует направление мелодии, но не может её воспроизвести	Ребенок не интонирует, не чувствует движение мелодии, не может воспроизвести заданный звук
Гармонический слух	- услышать количество звуков и спеть их	Определение с первой попытки всех	Неточное определение количества	Ребенок не определяет точное	Ребенок не слышит

	- услышать мажорный или минорный лад	заданий	звук, не воспроизвел их; ребенок услышал мажорный или минорный лад	количество звуков, но слышит лад	количество звуков, не слышит лад
Чувство ритма	- прохлопать заданные ритмические рисунки - показать сильные и слабые доли	Точное воспроизведение ритмического рисунка с определенной последовательностью долей, частотой и скоростью	Относительно точное воспроизведение ритмического рисунка (со 2 попытки)	Ритмическая неточность воспроизведения ритма (с 3 попытки)	Ребенок не воспроизводит заданный ритмический рисунок
Координация	- отстучать ритм двумя руками под стихотворение (четверостишие) - ритмический рисунок, заданный преподавателем	Точное воспроизведение заданного материала с первого раза	Воспроизведение стихотворения со 2 попытки	Погрешность в воспроизведении заданного материала, с 3 попытки	Ребенок не справился с заданием
Объем музыкальной памяти	- повторить заданную мелодию - запомнить песню (с трёх раз) и повторить	Точное повторение заданной мелодии, воспроизведение песни без ошибок	Заданная мелодия воспроизведена с небольшими неточностями; точное запоминание песни	Заданная мелодия исполнена не точно, песня запоминается с трудом	Ребенок не повторил заданную мелодию, не запомнил песню
Эмоциональная отзывчивость	Выразительное, эмоциональное пение выученной песни - придумать название прослушанному музыкальному отрывку - дать краткую характеристику прослушанному отрывку	Музыкальность, артистичность при исполнении подготовленной ребенком песни; У ребенка хорошо развита фантазия при прослушивании музыкального фрагмента	Скованность, стеснительность при исполнении песни; Ребенок даёт неточные характеристики музыкального фрагмента	Невыразительное исполнение песни; не может придумать название к музыкальному фрагменту	Ребенок не понимает, о чем поёт в песне; никак не может охарактеризовать музыкальный фрагмент

Психо-физические данные	Просмотр руки ребенка – строение суставов, растяжка	Широкая растяжка между пальцами рук, крепкие суставы	Врождённый вывих 1 пальца, широкая растяжка между пальцами рук, крепкие суставы	Короткие пальцы, слабая растяжка, рыхлые суставы	Узкая ладонь, нет растяжки, короткие пальцы, слабые суставы
-------------------------	---	--	---	--	---

6. Отбор детей в форме просмотра работ применяется при отборе поступающих на обучение по программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Требования к работам по живописи: выполнение натюрморта из 2-3 предметов на листе формата А4 (оцениваются: цветовые сочетания, пропорции, правильное видение локального цвета предметов).

Требования к работам по станковой композиции: выполнение на заданную тему на листе формата А4. Тема определяется в день проведения творческих испытаний (оценивается: оригинальное композиционное решение).

Необходимо иметь с собой: домашние работы, бумагу формата А3, карандаш НВ, ластик, кнопки, гуашь 12 цветов, баночку, кисти (синтетика или щетина, плоские, круглые).

Процедура просмотра

Параметры	Описание задания	Критерии оценок			
		«5»	«4»	«3»	«2»
Живопись: натюрморт из 2-3 предметов на контрастном фоне	Грамотно расположить изображение в листе	Точное выполнение поставленной задачи	Относительно точное выполнение поставленной задачи	Погрешности в выполнении поставленной задачи	Ребенок не справился с заданием
	Точная передача пропорций	Точное выполнение поставленной задачи	Относительно точное выполнение поставленной задачи	Погрешности в выполнении поставленной задачи	Ребенок не справился с заданием
	Точная передача цветовых и тональных решений	Точное выполнение поставленной задачи	Относительно точное выполнение поставленной задачи	Погрешности в выполнении поставленной задачи	Ребенок не справился с заданием
	Умелое	Точное	Относительно	Погрешности	Ребенок

	использование приёмов работы карандашом и красками	выполнение поставленной задачи	точное выполнение поставленной задачи	в выполнении поставленной задачи	не справился с заданием
	Передача объёма, пространства и материальности	Точное выполнение поставленной задачи	Относительно точное выполнение поставленной задачи	Погрешности в выполнении поставленной задачи	Ребенок не справился с заданием
Композиция на заданную тему	Грамотно расположить изображение в листе	Точное выполнение поставленной задачи	Относительно точное выполнение поставленной задачи	Погрешности в выполнении поставленной задачи	Ребенок не справился с заданием
	Яркое образное решение темы	Точное выполнение поставленной задачи	Относительно точное выполнение поставленной задачи	Погрешности в выполнении поставленной задачи	Ребенок не справился с заданием

7. Отбор детей в форме просмотра физических и сценических данных применяется при отборе поступающих на обучение по программам в области изобразительного искусства «Хореографическое искусство». Возраст поступающих на хореографическое отделение – 10-12 лет в соответствии с программой обучения.

Процедура просмотра

Параметры	Описание задания	Критерии оценок			
		«5»	«4»	«3»	«2»
Правильная осанка, сценическая внешность	Выворотно встать прямо, распрямив плечи	Пропорционально с телосложением, правильные черты лица	«Иксовая» форма ног	Небольшой кифоз или лордоз	Короткая шея, приподнятые плечи
Выворотность ног	Сесть в позе «лотоса»	Полное раскрытие бёдер на полу	Полное раскрытие бёдер достигается при нажатии	Раскрытие бёдер при нажатии не происходит	Сильная боль при нажатии на бёдра
Подъём стопы	Вытянуть подъём	Хороший, мягкий свод стопы	Нет «птички» бокового изгиба	Ребёнок не может вытянуть носочки	Плоскостопие, косолапость
Танцевальный шаг	Поднять ногу на высоту	Поднятие на 160°	Поднятие на 140°	Поднятие на 90° , но есть запас	Поднятие на менее 90°

Гибкость тела	Лечь в позу «лягушки»	Есть полное «колесо»	Немного не достаёт голову ногами	Средний прогиб	Нет гибкости
Прыжок	Попрыгать с вытянутыми ногами	Толчковый прыжок	Недостаточно вытянутый прыжок	Нет лёгкости	Тяжёлый прыжок
Чувство ритма	- прохлопать заданные ритмические рисунки - показать сильные и слабые доли	Точное воспроизведение ритмического рисунка с определённостью педагогом долей, частотой и скоростью	Относительно точное воспроизведение ритмического рисунка (со 2 попытки)	Ритмическая неточность воспроизведения ритма (с 3 попытки)	Ребенок не воспроизводит заданный ритмический рисунок
Музыкальность	Прослушать музыкальное произведение и охарактеризовать его. Придумать движение под музыку	Ребёнок слышит лад (грустно-весело). Придумал движения под характер музыки.	Не точная характеристика музыкального произведения. Неточность в движениях под музыку	Ребенок не услышал лад, но может примерно рассказать характер музыки	Ребенок не понимает характер музыки. Движения не соответствуют музыке.